

Undervisningsplan for "Værksted" på Læseskolen

Læseskolen følger ikke de fælles mål i Håndværk og design. Undervisningen i Håndværk og design er placeret i 3. - 5. kl. og skolen underviser i "Værksted" som er et obligatorisk fag i 3. – 5. klasse. Faget er en samlæsning af fagene billedkunst og håndværk og design.

Undervisningsplan 3. kl. "Værksted"

Emne	Mål	Teknik
Landskab Bybilleder Perspektiver lagttagelse Analysere egne og andres værker	Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder Eleven kan samtale om egne og andres billeder Eleven kan kommunikere gennem billeder	Tegning Foto Collage Kunst udstilling Kunstnere
Skulptur Farverige collager Perspektiver lagttagelse Analysere egne og andres værker	Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder Eleven kan samtale om egne og andres billeder Eleven kan kommunikere gennem billeder	Fremstilling rumlige konstruktioner Sammenføjningsteknikker Farvelære Gips Beton Genbrug Avis støbning
Opfindelser og innovation Robotter	Eleven har kendskab til designprocessen Eleven har materialekendskab og Værktøjskendskab Eleven kan holde en salgstale	Ide og brainstorm Design/bygge Materialekendskab KIE – modellen

Undervisningsplan 4. kl. "Værksted"

Emne	Mål	Teknik
Bygge huse	Eleven lærer processen fra arkitektonisk design til færdigt hus	Tegneprogram Sammenføjningsteknikker
Skulptur Farverige collager Perspektiver Iagttagelse Analysere egne og andres værker	Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder Eleven kan samtale om egne og andres billeder Eleven kan kommunikere gennem billeder	Fremstilling rumlige konstruktioner Farvelære Gips Beton Genbrug Avis støbning
Opfindelser og innovation Løvens hule	Eleven har kendskab til designprocessen Eleven har materialekendskab og Værktøjskendskab Eleven kan holde en salgstale	Ide og brainstorm Design/bygge Materialekendskab KIE – modellen 3D printer

Undervisningsplan 5. kl. "Værksted"

"En forestilling"

Emne	Mål	Teknik
Skulptur Farverige collager Perspektiver lagttagelse Analysere egne og andres værker	Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder Eleven kan samtale om egne og andres billeder Eleven kan kommunikere gennem billeder	Fremstilling rumlige konstruktioner Farvelære Gips Beton Genbrug Avis støbning
Plakater	Eleven har kendskab til designprocessen Eleven kender målgruppen Eleven kan pitche	Billedbehandlingsprogram Tegning Foto Collage Budskab Kommunikation
Kostumer	Eleven har kendskab til designprocessen Eleven har materialekendskab og værktøjskendskab Eleven kan pitche	Designe Beskæring Nål og tråd Sy værksted
Sceneopbygning	Eleven har kendskab til designprocessen Fremstilling af rumlige konstruktioner	Design/bygge Idegenerering KIE – modellen

	<p>Eleven har materialekendskab og værktøjskendskab</p> <p>Eleven kan pitche</p>	
Opfindelser og innovation	<p>Eleven har kendskab til designprocessen</p> <p>Eleven har materialekendskab og Værktøjskendskab</p> <p>Eleven kan holde en salgstale</p>	<p>Ide og brainstorm</p> <p>Design/bygge</p> <p>Materialekendskab</p> <p>KIE – modellen</p> <p>3D printer</p>

Evaluering på Læseskolen i Billedkunst:

I 3. – 6. klasse modtager eleverne en skriftlig evaluering en gang årligt.

Den skriftlige evaluering består af et meddelelsesblad, hvor eleverne bliver evalueret på det faglige niveau.

Den skriftlige evaluering følges op af skole-hjem samtaler, hvor hjemmet i samarbejde med skolen evaluerer den faglige udvikling og bliver enige om en fælles strategi for, hvordan den faglige progression skal fortsætte.