

Undervisningsplan for faget Idræt på Læseskolen

Dispensation til Det Kongelige Teaters Balletskole fra prøven i idræt

Det Kongelige Teaters Balletskole har søgt om dispensation fra prøven i idræt, da eleverne ikke kan udøve en række af prøvens indholdsområder uden muskulært at udvikle sig sådan, at de vil præstere dårligere i udøvelsen af deres balletuddannelse.

Det Kongelige Teaters Balletskole får hermed godkendelse til at fravige dele af prøvebekendtgørelsens bestemmelser om prøveformen i idræt. Prøveformen i idræt er fastsat i bilag 1 til prøvebekendtgørelsen. Godkendelsen gives i medfør af prøvebekendtgørelsens § 69, stk. 1 (bekendtgørelse nr. 1824 af 16. december 2015).

Det fremgår af prøvebekendtgørelsens § 69, stk. 1, at ministeren for børn, undervisning og ligestilling i særlige tilfælde kan godkende fravigelser fra bekendtgørelsen. Begrundelsen for at godkende en sådan fravigelse af prøvebekendtgørelsen på Det Kongelige Teaters Balletskole er, at eleverne er eliteidrætsudøvere, der ikke kan udøve en række af prøvens indholdsområder uden muskulært at udvikle sig sådan, at de vil præstere dårligere i udøvelsen af deres balletuddannelse.

Godkendelsen til at fravige prøvebekendtgørelsen gives på den betingelse, at det ikke tillades, at eleverne i deres skoletid laver aktiviteter inden for de af prøvens indholdsområder, som der er givet dispensation til. Dispensationen vil vedrøre den gældende prøveform. Hvis prøve-formen ændres væsentligt, skal der tages stilling til, om der fortsat er grundlag for dispensationen.

Godkendelsen til at fravige bekendtgørelsen på Det Kongelige Teaters Balletskole medfører, at balletskolen gennemfører en prøve i idræt uden følgende indholdsområder:

- Redskabsaktiviteter
- Boldbasis og boldspil
- Løb, spring og kast
- Natur- og udeliv

Hvis prøven udtrækkes for balletskolen, vil alle elever gå til prøve i indholdsområderne dans og udtryk, kropsbasis og fysisk træning. I forbindelse med den mundtlige del af prøven skal eleverne trække lod mellem indholdsområderne kropsbasis og fysisk træning, så eleverne enten eksamineres i indholdsområderne dans og udtryk samt kropsbasis eller dans og udtryk samt fysisk træning.

Med godkendelsen er vedlagt en beskrivelse af den gældende prøveform i idræt med de ændringer, der er godkendt for Det Kongelige Teaters Balletskole.

Idræt og prøveafvikling, Balletskolen, Det Kongelige Teater

Med udgangspunkt i kompetencemål og kompetenceområder for niende klasse:

Alsidig idrætsudøvelse: Eleven kan anvende komplekse bevægelsesmønstre i udvikling af en alsidig idrætspraksis.

Idrætskultur og relationer: Eleven kan vurdere idrætskulturelle normer, værdier og relationer i et samfundsmæssigt perspektiv.

Krop, træning og trivsel: Eleven kan vurdere samspil mellem krop, træning og trivsel i et aktuelt og fremtidigt perspektiv.

Med henblik på, at højne det faglige niveau og udvikling på Læseskolen, samt tilgodese overgangen til HF-uddannelsen jf. idrætsfaget (der er obligatorisk på HF) ønsker Læseskolen, at afholde idrætsprøve hvert år, som afvikles med følgende eksamensmodel:

1. Balleteksamen afholdes med deltagelse af én Idrætslærer og ekstern censor. Bedømmelsen sker dog udelukkende blandt balletlærere, balletledelse og ballet-jury. Der gives én karakter for Balleteksamen. Resultatet af balleteksamen indgår i DKT's vurdering om en "ansættelse" i en uddannelsesstilling som professionel balletdanser!

Balleteksamen består af 65 min grundtræning ift. styrke, sammensatte bevægelsesserier med og uden musik. Spring, kropsbasis, kropskontrol, bevægelsesanalyse, dyb koncentration ift. koordinering i relation til solo og korpssamspil.

2. Praxis/teoretisk eksamen afholdelse af én Idrætslærer, én balletlærer og ekstern censor. Bedømmelsen sker alene blandt de tre parter. Der gives én karakter for den praktisk/teoretiske eksamen. Den praktiske og teoretiske eksamen består af 30 min. 10 min praktisk prøve i form af en koreografiopvisning, som eleverne skal skabe og afholdes som gruppeeksamen á 2-5 elever, der planlægger og udfører programmet, så man viser indsigt i valg af musik, kostume, udtryk og fysisk formåen m.v.. Efterfølgende 15 min teoretisk prøve i forhold til idrætskultur og relationer, begreber, krop, træning og trivsel.

Eleverne skal udfærdige en synopsis inden eksamen (en udvidet disposition). Elevernes koreografiopvisning og balleteksamen danner naturligvis baggrund for den teoretiske prøve for at synliggøre fagets kompetencemål og kompetence områder, samt for at demonstrere teori og praksissammenhæng.

Bemærk: Årskaracteren gives på baggrund af undervisningen den fysiske uddannelse til balletdanser og den teoretiske undervisning i faget.

Vi ønsker at eksekvere den teoretiske læring ift. faget i 9. klasse på følgende måde:

1 lektion om ugen. Der skal undervise i kompetenceområder såsom: Idrætskultur, relationer, krop, træning og trivsel. Vi vil anvende et tæt tværfagligt samarbejde mellem Læseskolens Idrætslærer og Det Kongelige Teaters diætister, fysioterapeuter, Idrætscoach, elevernes BIB test, samt højde og spring test. Således at overstående bliver sat i anvendelse i forhold til den teoretiske læring, som eleverne alligevel møder og erfarer i deres daglige virke og skole/arbejdsliv på Teateret.

Balletskolen mission er at uddanne nogle af verdens bedste balletdansere. Det gør vi, ved at give eleverne en nutidig balletfagligt uddannelse af højeste kvalitet og sikre rammerne for, at de også

tilegner sig sociale, kulturelle og boglige kompetencer, der bidrager til, at de kan udvikle sig til hele mennesker. Det betyder derfor, at elite eleverne på Det Kongelige Teaters Balletskole må leve efter bestemte normer og regler, sådan at deres krop - der er det vigtigste redskab og instrument - kan opfylde de store krav som det kræves af en Kongelig Balletdanser.

I hensyntagende til krav og rammer for elite ballet elever ift. krop/muskel dannelser mv. må vores elite elever ikke udøve følgende fysisk træning eller belastning:

- Stå på ski
- Stå på skøjter
- Spille fodbold
- Ride på hest
- Springe buk, over hæk o. lign

- ”Stræk og bøj” af muskler i retninger der er skadelig for balletkroppens udvikling og formåen
- Eliteeleverne på Det Kongelige Teaters Balletskole har 23 fysiske træningstimer om ugen (Mandag 2, tirsdag 5, onsdag 4, torsdag 5, fredag 3 og lørdag 4).
- Derudover har eleverne 28 undervisningstimer i Læseskolen om ugen! (Mandag 7, tirsdag 5, onsdag 6, torsdag 5, fredag 5)
- Eleverne følger endvidere 3 x om ugen et opvarmningsprogram af 30 min. Varighed. Det er ud over deres almindelige træningspas.

Evaluering på Læseskolen i Idræt:

I 6. klasse modtager eleverne en skriftlig evaluering to gange årligt.

Den skriftlige evaluering består af et meddelelsesblad, hvor eleverne bliver evalueret på det faglige niveau.

9. klasse modtager eleverne en skriftlig evaluering to gange på skoleåret.

9. klasse suppleres den skriftlige evaluering med termin- og årskaraktter efter 7 trinskalaen. ([læs mere her](#))

Den skriftlige evaluering følges op af skole-hjemsamtaler, hvor hjemmet i samarbejde med skolen evaluerer den faglige og sociale udvikling og bliver enige om en fælles strategi for, hvordan den faglige progression skal fortsætte.