

Læseskoleleder: Thomas Aaboe Lawerentz
Det Kongelige Teaters Ballet Skole
August Bournonvilles Passage 2 – 8
Postboks 2185 1017 København K

Skolekode: 101155

Tilsynserklæring for skoleåret 2017/2018 for læseskolen ved Det Kongelige Teaters Balletskole.

Ved Louise Mørch

Certificeret tilsynsførende

Frivillig beskrivelse af tilsynsbesøg

Tilsynet har bestået af 3 møder med skoleledelse og to dage med observation af undervisning. Observation har været af undervisning inden for de beskrevne fagområder og ballet-morgentræning.

Alle besøg på skolen har givet et klart billede af en skole, hvor både balletten og en stærk arbejdsdisciplin sætter sit præg på elevernes læring. Eleverne er motiverede og fokuserede på deres læring i alle henseender, og der er både god arbejdsro og en anerkendende god tone blandt elever og blandt elever og lærere.

Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Inden for det humanistiske område, lever skolen fuldt ud op til de krav, der stilles indenfor Folkeskolens rammer. Dette kommer til udtryk i nedenstående beskrivelse fra observationer af fagene.

Skolen har undervisningsplaner inden for alle fagområder, der følger folkeskolens fælles mål. Der føres til prøve i historie, og faget er præsenteret i elevernes skema fra 3. klasse til og med 9.

Beskrivelse af dansk i 2. klasse

Eleverne skal øve i at læse og lære om at skrive historier.

Læreren skriver dagsorden og læringsmål op på tavlen og eleverne får lov at gå i gang med den første aktivitet, som er makkerlæsning. Eleverne får bøger med forskellige sværhedsgrader, og læreren sørger for at komme omkring dem alle, mens de sidder og læser.

Da eleverne har læst skal de arbejde med at skrive historier. De skal lære at skrive en historie med en begyndelse, en midte og en afslutning. Læreren gennemgår eksempler på begyndelse, midte og afslutninger med klassen. Alle eleverne byder ind og deltager i gennemgangen. Herefter skal eleverne først snakke med deres sidemakker om deres ide til en historie, og derefter gå i gang med at skrive. Eleverne går i gang, og der arbejdes koncentreret og med tydelig sparring mellem eleverne. Læreren får hjulpet mange af eleverne.

Da timen slutter refererer læreren tilbage til læringsmålet, og de aftaler at fortsætte med historierne næste gang, de skal være sammen.

Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Undervisningen inden for det naturfaglige område står fuldt ud mål med de krav, der stilles inden for folkeskolens rammer.

Beskrivelse af matematik i 2. klasse.

Eleverne lærer om geometri. Lignedannede figurer. De arbejder med elevbogen for anden klasse i serien Format.

Der veksles i undervisningen mellem at eleverne i fællesskab finder lignedannede figurer på active inspire board og snakker om figurenes navne.

Når eleverne har svært ved at finde et svar kan de "ringe til en ven". Så hjælper de andre elever i klassen.

Da timen er ved at være forbi giver eleverne udtryk for at de synes det er ærgerligt. Der lyder et tydeligt "neeej" da de får beskeden om at de skal spise 10ér mad.

Alle eleverne har været med i aktiviteterne i timen.

Beskrivelse af geografi i 7. klasse

Emnet for forløbet er vejr og klima og der arbejdes med bogsystemet Geos. Dagens område er nedbør. Eleverne læser skiftevis højt fra geografibogen og taler efterfølgende om de fakta, der fortælles om i bogen. Snakken koncentrerer sig om klimabælter, højtryk og lavtryk . Efterfølgende arbejder eleverne videre med en opgave om klimabælter i grupper.

Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Skolen har fordelt det praktisk musiske fagområde således at eleverne modtager faget håndværk/design gennem tværfaglige projekter, hvor der samarbejdes med Det Kongelige Teater. Faget følges med to årlige skriftlige evalueringer fra 4. til og med 9. klasse. Madkundskab er ligeledes lagt ind i de øvrige fag, og knytter sig til et samarbejde med Det Kongelige Teater, hvor en diætist også er tilknyttet.

Eleverne har billedkunst i to ugentlige lektioner fra 0. til og med 5. klasse, og deres idrætsundervisning er lagt ind i den daglige ballettræning.

I musikundervisningen får eleverne ligeledes gavn af den tilknyttede praksis med teatret, med fagligt meget kompetente musiklærere, der også har sin gang i det øvrige teater.

Beskrivelse af musik for 6. klasse

Eleverne sidder i en rundkreds, mens læreren sidder ved flyglet. Det tager kun få minutter før musikken begynder. Eleverne har øvet forskellige rytmer, som de, med lærerens hjælp på flyglet, får til at hænge sammen til et stykke rytmisk musik. Eleverne spiller på både trommer, vanddunke og marimba. Efter det rytmiske stykke musik bydes eleverne ind i at synge flerstemmigt. De tager fat på de forskellige stemmer i Carmina Burana. Læreren får den enkelte elev til at finde det stemmeleje de kan synge i, og musikken tager hurtigt form. Timerne er opdelt således, at de har teorien den ene time og skaber musiktimen efter. I denne time skaber eleverne musikken fra timens begyndelse til dens ende. Få ord er nødvendige. Rytme, toner og taktfast dirigering styrer eleverne gennem timen og lader dem opleve både det musiske samarbejde.

Vurdering af elevernes standpunkt i dansk, matematik og engelsk

Dansk:

Skolens afgangsprøver viser et godt fagligt niveau, og elevernes faglige aktivitet under observationer i fagene viser ligeledes et fagligt højt niveau.

Skolen arbejder med flere årlige skriftlige evalueringssedler, skole-hjemsamtaler og løbende mundtlige evalueringer og medfølgende læringsvejledning.

Matematik:

Skolens afgangsprøver viser et godt fagligt niveau, og elevernes faglige aktivitet under observationer i fagene viser ligeledes et fagligt højt niveau.

Skolen arbejder med flere årlige skriftlige evalueringsslag, skole-hjemsamtaler og løbende mundtlige evalueringer og medfølgende læringsvejledning.

Engelsk:

Skolens afgangsprøver viser godt fagligt niveau.

Skolen arbejder med flere årlige skriftlige evalueringsslag, skole-hjemsamtaler og løbende mundtlige evalueringer og medfølgende læringsvejledning.

Historie:

Skolens afgangsprøver viser et godt fagligt niveau. Skolen arbejder med flere årlige skriftlige evalueringsslag, skole-hjemsamtaler og løbende mundtlige evalueringer og medfølgende læringsvejledning.

Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ud fra en helhedsvurdering står skolen mål med, hvad der almindeligvis kræves i Folkeskolen. Undervisningen på skolen lever op til fællesmål og fagrækken i Folkeskolen, hvilket fremgår af skolens hjemmeside. Skolen har udviklet en evalueringsspraksis, som sikrer, at elever og forældre har en transparent mulighed for at erhverve sig viden om den enkelte elevs læringsudbytte. Skolen har velbeskrevne undervisningsplaner for alle fag, der følger folkeskolens fælles mål.

Skolens undervisningsmateriale er nutidigt. Eleverne har deres daglige gang på teateret, og supplerer lokaliteterne med faglokalerne på Zhaes grundskole. Således tages der både hånd om ballettens og de skolefaglige fysiske behov.

Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Skolens formål sikrer, at eleverne forberedes til et med frihed og folkestyre. Dette aflæses i undervisning, traditioner mm. Ligeledes kommer det tydeligt til udtryk gennem samtaler med ledelse, personale og elever.

Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Skolens elever udvikles mod demokratisk dannelse og ved elevernes inddragelse og samarbejde i den daglige undervisning.

Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Gennem undervisningen og trivselsarbejde sikrer skolen grundlaget for kendskab til friheds- og menneskerettigheder.

Er der kønsligestilling på skolen?

Der er kønsligestilling blandt skolens elever og i personalegruppen.

Tilsynets sammenfatning

Læseskolen bærer stærkt præg af sin tilknytning til teateret og til balletten. Der arbejdes intensivt med det faglige pensum, når eleverne er i deres fagtimer. Eleverne har skiftende tilstedeværelse til fagene på grund af ballettimer og forestillinger, så det fagligt stærke fokus og elevernes stærke selvdisciplin er nødvendig. Skolen bærer præg af at have et godt fagligt fokus, differentiering i elevernes læringsopgaver og en god trivsel blandt personale og elever. Det høje indhold af bevægelse og musik i elevernes hverdag, bidrager til at eleverne har en fysisk form og energi, der tydeligvis understøtter deres læring.

Skolen står mål med det, der almindeligvis kræves i Folkeskolen.

